

IV Mostra de Super 8

· Pati Llimona (Carrer de Regomir, 3), Barcelona ·
19 de gener de 2013



Talleres de la IV Mostra de Super 8

Pati Llimona, 11-13:30 h, 19 de enero de 2013

Te proponemos 5 talleres para que profundices en la cultura del cine en Super 8. Estos talleres tienen una duración de 2 horas y media. Se realizan todos en el mismo horario, por lo que no es posible inscribirse en dos. La matrícula tiene un costo de 5 euros que hay que abonar por adelantado. Para realizar la inscripción al taller hay que solicitarlo al correo de la Mostra: mostrasuper8@yahoo.es.

Taller de rodaje por **Naxo Fiol**

Taller donde se rodará un corto a toda velocidad, más como una experiencia creativa que técnica. La dirección estará a cargo de Naxo Fiol. Inevitablemente los asistentes al taller deberán actuar en el corto. No es fundamental que sean unos actorazos, pero sí que no tengan vergüenza para ponerse frente a la cámara y hacer muecas. El tipo de corto, la temática, su trama, etc, quedará definida únicamente por el tiempo del que se disponga. Arrancaremos con una charla corta y distendida para romper el hielo y rápidamente nos pondremos a rodar. El director llegará con una idea básica, pero aceptará sugerencias de los participantes. Para ver cortos de Naxo Fiol, clica aquí: <http://www.youtube.com/subnaxo>

ESTE TALLER ESTÁ PENSADO PARA LA PARTICIPACIÓN DE UN NÚMERO MÁXIMO DE 3 PERSONAS.



Taller básico de conservación de película cinematográfica: de la teoría a la práctica por **Clara Sánchez-Dehesa**

El taller tiene como objetivo conocer mejor el material cinematográfico, qué deterioros puede presentar, qué los causa y cómo prevenirlos. Así mismo se darán pautas para solucionar problemas ya existentes a partir de casos reales, que podrán aportar también los asistentes. Se pretende dar a conocer la labor que hacemos los conservadores/restauradores y el importante papel que juegan los coleccionistas en el proceso de preservación.

Más información sobre la tallerista en [Dehesa Conservación](#)

Taller de iniciación a la filmación en Super 8 por **Marc Mallol**

1.- Fundamentos teóricos:

Los cartuchos de Super 8 mm.

- Características
- Sensibilidad de la película.
- Temperatura de color.

La cámara.

- Características generales.
- Lentes.
- El enfoque.
- Diafragma y obturador.
- Fotómetro.

2.- Práctica con la cámara:

Salimos a la calle y vemos algunos aspectos prácticos sobre:

- Cómo enfocar la escena (casos más frecuentes).
- Medir la luz con el fotómetro de la cámara.
- Utilizar un fotómetro externo a la cámara correctamente.
- Luz incidente y luz reflejada.

ES IMPORTANTE QUE EL INTERESADO TRAIGA SU CÁMARA CON PILAS.

Taller sobre la película cinematográfica por **Igor Calsina**

1.- Cómo es la película cinematográfica.

- Principio fotográfico de la imagen.
- Soporte y emulsión.
- Por qué vemos la imagen en movimiento.
- La película en la cámara y en el proyector.

2.- Tipos de película.

- Paso y formato cinematográfico.
- Películas de blanco y negro: negativa y reversible.
- Películas de color: negativa, positiva y reversible.
- Sistemas de color de película reversible: sistemas aditivos y sustractivos, sistemas Kodachrome y Ektachrome.

3.- Práctica y muestra sobre los formatos y emulsiones.

- Identificación de los diferentes formatos y pasos cinematográficos.
- Proyección de los diferentes tipos de emulsiones.
- Clasificación de la edad de la película por el tipo de emulsión.



Taller de Iniciación al Super 8 para niños y niñas por **Ramon Gassó**

- Rodar con película de cine.
- La cámara y el proyector de Super 8 mm. Conozcamos sus partes y como hacer funcionar estos aparatos.
- Proyectemos en Super 8 mm.
- Hagamos una filmación: qué hay que saber, como he de hacerlo, que hay que tener en cuenta. Hagamos la primera práctica.
- Dónde encontrar el material y cómo disfrutar de esta afición.

EDAD RECOMENDADA: A PARTIR DE 10 AÑOS.



Organiza:

Brian Sex Appeal (Cinema a la Carta), **Igor Calsina** (Taller), **Jordi Casademont** (Cinema a la Carta), **Guillem Cifré** (Retrospectiva Carles Comas), **Miquel Codina** (Cinema a la Carta), **Naxo Fiol** (Taller de Rodaje, promo, Restrospectiva Carles Comas), **Xavier Gascon** (coordinación, responsable de proyecciones), **Ramon Gassó** (Taller), **Xavier Guillaumes** (coordinación, Concierto, responsable de sonido), **Xavi Hurtado** (Film Performance), **Luis Macías** (Film Performance), **Marc Mallol** (Taller), **Rober Martínez** (Film Performance), **Carlos Pradera** (coordinación, Super 8 Contemporáneo), **Vanessa Ramírez** (coordinación, S8 Contemporáneo), **Oriol Sánchez** (Film Performance), **Clara Sánchez-Dehesa** (Taller), **Xus Santiago** (Retrospectiva Carles Comas) **Adriana Vila** (Instalación, Film Performance).

Cartel: **Ramon Porta**

www.mostra-super8.com

mostrasuper8@yahoo.es

Todas las actividades son gratuitas a excepción de los talleres cuya inscripción es de 9 euros.

El programa puede tener variaciones de contenido y cambios de programación horaria. Todas las alteraciones del programa serán actualizadas en la web.

Texto publicado el 1 de noviembre de 2012. Actualizado el 4 de noviembre de 2012.
